



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SECUNDARIA. BACHILLERATO. EDUCACIÓN PERMANENTE

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
MATERIA: PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA		
CURSO: 1º BACHILLERATO		
BLOQUE 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
Concepto de Patrimonio.	1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.	
BLOQUE 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
Culturas históricas de Andalucía.	1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.	
	2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.	
	3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.	
	4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.	
	5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.	
	6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.	
BLOQUE 3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
Patrimonio Cultural Andaluz.	1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.	
	2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.	
	3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.	
	4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.	
	5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.	
	6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.	
BLOQUE 4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
Protección y fomento del patrimonio.	1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC.	
	2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC, CEC.	
	3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC.	
	4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.	



## CONTENIDOS

### **Bloque1: Concepto de Patrimonio.**

Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

### **Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.**

Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.

### **Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.**

Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

### **Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.**

Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.