



CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SECUNDARIA. BACHILLERATO. EDUCACIÓN PERMANENTE

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
CURSO: 1º ESO		
BLOQUE 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
EL MEDIO FÍSICO (II Y III TRIMESTRE)	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	U.D.1=4 U.D.2=3 U.D.4=2 U.D.5=1 U.D.6=2
	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales	U.D.2=2 U.D.5=1 U.D.7=2 U.D.8=2
	3. Describir las peculiaridades del medio físico	U.D.7=2 U.D.8=2
	4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos	U.D.3=2 U.D.7=2 U.D.8=2
	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz	U.D.4=2 U.D.5=1
	8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz	U.D.7=2 U.D.8=2
	6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo	U.D.3=2 U.D.5=1
	7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	U.D.3=2 U.D.5=1 U.D.6=2
	9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación	U.D.4=2
	10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	U.D.1=3
	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	U.D.2=3 U.D.3=2 U.D.5=1 U.D.6=1
	12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto	U.D.5=1 U.D.6=2



DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
CURSO: 1º ESO		
BLOQUE 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
LA HISTORIA (I TRIMESTRE)	1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía	U.D.9=1 U.D.13=1
	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas	U.D.9=1 U.D.10=1 U.D.13=1
	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	U.D.9=1 U.D.10=1 U.D.13=2
	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua	U.D.9=1 U.D.13=1
	5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución	U.D.9=1
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales	U.D.9=2 U.D.13=1
	7. Identificar los primeros ritos religiosos	U.D.9=1
	8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	U.D.10=1
	9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico	U.D.10=1
	10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)	U.D.10=1
	11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	U.D.10=1
	12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto	U.D.10=1
	13. Identificar las principales características de la religión egipcia	U.D.10=1
	14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia	U.D.10=1
	15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas	U.D.11=2
	16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	U.D.11=2 U.D.13=1



DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
CURSO: 1º ESO		
	17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico	U.D.11=2
	19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental	U.D.11=2
	20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas	U.D.12=2
	21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos	U.D.12=2
	22. Establecer conexiones del pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural	U.D.12=2 U.D.13=1
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto	U.D.12=2	