



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA		
MATERIA: ÁMBITO SOCIAL		
CURSO: ESPAÍ (SECUNDARIA DE ADULTOS)		
BLOQUE 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<b>EL MEDIO FÍSICO. LA TIERRA (CORRESPONDE AL 50% DEL MÓDULO 1)</b>	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localizar en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. CSC, CMCT, CD, CAA.	5
	2. Aplicar y resolver cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta. CSC, CMCT, CD.	5
	3. Identificar y distinguir las distintas representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CSC, CD.	5
	4. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y describir sus características generales. CSC, CMCT, CAA.	10
	5. Situar en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación. CSC, CMCT, CD, CAA.	10
	6. Ser capaz de apreciar y describir la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo. CSC, CMCT, CCL.	5
	7. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias. CSC, CCL.	10
BLOQUE 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<b>EL SER HUMANO EN EL MUNDO: POBLACIÓN Y RECURSOS (CORRESPONDE AL 50% DEL MÓDULO 1)</b>	1. Reconocer y expresar los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y recursos y los movimientos migratorios. CSC, CCL, CAA, CD, SIEP.	5
	2. Obtener información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas. CSC, CD, CMCT, CAA.	5
	3. Elaborar mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos. CSC, CMCT, CAA, CD.	5
	4. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlos con los de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	10

	5. Comentar los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer. CSC, CAA, CCL.	10
	6. Exponer de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual. CSC, CCL.	10
	7. Conocer la actual organización territorial de España. CSC, SIEP.	5
<b>BLOQUE 3</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>
<b>EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y LA PREHISTORIA  (CORRESPONDE AL 50% DEL MÓDULO 2)</b>	1. Entender el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD	5
	2. Explicar las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.	5
	3. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. CSC, CMCT, CCL	5
	4. Tomar conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valorar su evolución a lo largo de la historia. CSC, SIEP.	10
	5. Apreciar la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria. CSC, CEC.	10
	6. Caracterizar y situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. CSC, CEC, CMCT.	5
	7. Comparar los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.	10

BLOQUE 4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<b>LAS CIVILIZACIONES E LA EDAD ANTIGUA  (CORRESPONDE AL 50% DEL MÓDULO 2)</b>	1. Identificar, describir y explicar el marco histórico, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua. CSC, CCL, CEC.	5
	2. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT; CCL.	5
	3. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la cultura egipcia. CSC, CCL, CEC.	4
	4. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.	5
	5. Localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CSC, CEC, CMCT.	5
	6. Distinguir las etapas de la historia de Grecia y de Roma, situando en el tiempo los principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su cultura y civilización. CSC, CEC, CAA	7
	7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romana. CSC, CEC, CCL.	5
	8. Identificar y describir los rasgos característicos de obras de arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea. CSC, CCL, CEC.	7
	9. Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC.	7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES REYES DE ESPAÑA

BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<b>EL MUNDO EN LA EDAD MEDIA (CORRESPONDE AL 50% DEL MÓDULO 3)</b>	1. Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas. CSC, CCL, CAA.	4
	2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.	4
	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.	3
	4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.	4
	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CEC, CAA.	4
	6. Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CEC, CCL, CAA.	6
	7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación. CSC, CCL, CAA.	4
	8. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos. CSC, CEC, CAA, SIEP.	3
	9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.	6
	10. Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa. CSC, CAA, SIEP.	6
	11. Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media. CSC, CAA, CEC.	4
	12. Conocer, distinguir y valorar las manifestaciones musicales de la Edad Media. CEC, CSC, CAA.	2

BLOQUE 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<b>UNA NUEVA VISIÓN: LA EDAD MODERNA (CORRESPONDE AL 50% DEL MÓDULO 3)</b>	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.	5
	2. Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento. CSC, CMCT, CEC, CAA.	5
	3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.	5
	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.	5
	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.	5
	6. Conocer y valorar las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas. CSC, CEC, CAA.	5
	7. Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVIII en el desarrollo. CSC, CCL, CEC, CAA	5
	8. Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del Barroco andaluz. CEC, CSC, CCL, CAA.	5
	9. Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época. CSC, CEC, CCL, SIEP.	5
	10. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.	5